

## The Competition

The first edition of the International Classical Guitar Competition Maurizio Biasini will be held October 10–16, 2011 in Bologna, at the *Villa Gandolfi Pallavicini*. The competition is organized in memory of Maurizio Biasini, an internationally recognized physicist as well as an outstanding classical guitarist. Young, talented classical guitarists from all over the world are invited to participate in this important event, which foresees a concert with orchestra in the final round of the competition. The first prize is a cash award of € 12,000 and the opportunity to perform in two concerts (in Bologna and in Basel). The total value of cash prizes is € 20,000. Numerous additional prizes, which include promotional material for the candidates, will be awarded. The Jury will be composed of eminent classical guitarists and musicians from the USA, Switzerland, Italy, and other European countries.

## Il concorso

La prima edizione del Concorso Chitarristico Internazionale Maurizio Biasini avrà luogo dal 10 al 16 ottobre 2011 nella *Villa Gandolfi Pallavicini di Bologna*. Il concorso è organizzato in memoria di Maurizio Biasini, fisico affermato ed appassionato chitarrista e musicista. Giovani chitarraristi classici di talento da tutto il mondo sono invitati a partecipare a questo evento importante che prevede, nella prova finale, un concerto con orchestra. Il vincitore riceverà un premio in denaro di € 12.000 e l'opportunità di suonare due concerti da solista (a Bologna e a Basilea). Il montepremi complessivo prevede una somma di € 20.000. Saranno inoltre assegnati numerosi premi speciali comprendenti materiale promozionale per i candidati. La Giuria sarà composta di eminenti chitarristi e musicisti provenienti da USA, Svizzera, Italia e altri paesi Europei.

in collaborazione con | *in collaboration with*



con il contributo di | *supported by*



## Maurizio Biasini

(December 25, 1956 Cesena / November 29, 2008 Mendocino, California)

Maurizio Biasini was an outstanding researcher who made important contributions in experimental condensed matter physics and published in many international scientific journals. However, music played an equally important role in his life. He received his diploma in classical guitar with first class honours from the Bologna G. B. Martini Conservatory in 1979 and continued playing the guitar and giving concerts for the rest of his life. In the same year, he also obtained his degree cum laude in Physics from the University of Bologna. Since 1983 he was employed as a Senior Scientist at the Italian research agency ENEA in Bologna and in 1996 he concluded his studies with a PhD in Physics at Bristol University. In 2003, he moved to California, together with his wife Nadia and their twin sons, Dario and Adriano, where he worked as a visiting research Scientist at the University of California at Riverside and at San Francisco. Maurizio passed away prematurely in 2008. His cosmopolitanism and his passion for scientific research and music greatly impressed everyone who knew him.

(25 dicembre 1956 Cesena / 29 novembre 2008 Mendocino, California)

Maurizio Biasini era uno scienziato affermato che ha portato importanti contributi alla fisica sperimentale della materia condensata e ha pubblicato in numerose riviste scientifiche internazionali. Tuttavia, la musica ha giocato un ruolo altrettanto importante nella sua vita. Conseguì il diploma in chitarra classica con il massimo dei voti al Conservatorio G. B. Martini di Bologna nel 1979, ha coltivato la sua passione per lo strumento e proseguito con attività concertistiche per tutta la sua vita. Nello stesso anno si era laureato con lode in Fisica all'Università di Bologna. Dal 1983 è stato ricercatore presso l'agenzia nazionale di ricerca ENEA di Bologna e nel 1996 concluse i suoi studi con un PhD dell'Università di Bristol. Nel 2003 si è trasferito con la moglie Nadia ed i loro figli gemelli, Dario e Adriano, in California, dove è stato ricercatore all'Università della California a Riverside e a San Francisco. Maurizio è venuto a mancare prematuramente nel 2008. Il suo cosmopolitismo e la sua passione per la ricerca e la musica hanno fortemente impressionato tutti quanti lo conobbero.

## Villa Gandolfi Pallavicini

Villa Gandolfi Pallavicini was built by the Bolognese family Alamandini in the first half of the 17th century. In 1773, the villa was purchased by Gian Luca Pallavicini, a Genoese field marshal in the service of the Austrian Empire. Among the illustrious guests at the Villa was the young Wolfgang Amadeus Mozart, who in 1770 studied at Bologna's prestigious Philharmonic Academy headed by the famous Father Martini. Particularly interesting are the spectacular grand staircase decorated with figures of cherubs and the Villa's large rooms, the elegance of which is enhanced by original frescoes displaying an impressive scenery with marine and mountain landscapes, ancient ruins and hunting scenes. Since 1991, Villa Gandolfi Pallavicini is the seat of the Alma Mater Foundation of the University of Bologna.

Villa Gandolfi Pallavicini fu fatta costruire dalla famiglia bolognese degli Alamandini nella prima metà del XVII secolo. Nel 1773 la proprietà fu acquistata dal genovese Gian Luca Pallavicini, maresciallo al servizio degli imperatori austriaci. Tra gli ospiti illustri della Villa figura nel 1770 il giovane Wolfgang Amadeus Mozart, che durante il soggiorno si preparò all'esame di aggregazione alla prestigiosa Accademia Filarmonica di Bologna diretta dal celebre Padre Martini. Oltre allo scalone scenografico, arricchito da figure di putti, sono di notevole interesse le numerose tempere su muro che decorano interamente la villa: scene di caccia, paesaggi di marine, montagne e ruderi di antiche architetture animano le sale e creano una grande suggestione. Dal 1991 è sede della Fondazione Alma Mater dell'Università di Bologna.



### > Contacts/Contatti

Concorso Chitarristico Internazionale Maurizio Biasini  
www.guitarcompetitionbiasini.org | biasinicompetition@gmail.com  
c/o Fondazione Alma Mater  
Villa Gandolfi Pallavicini  
Via Martelli, 22/24  
40138 Bologna - Italy

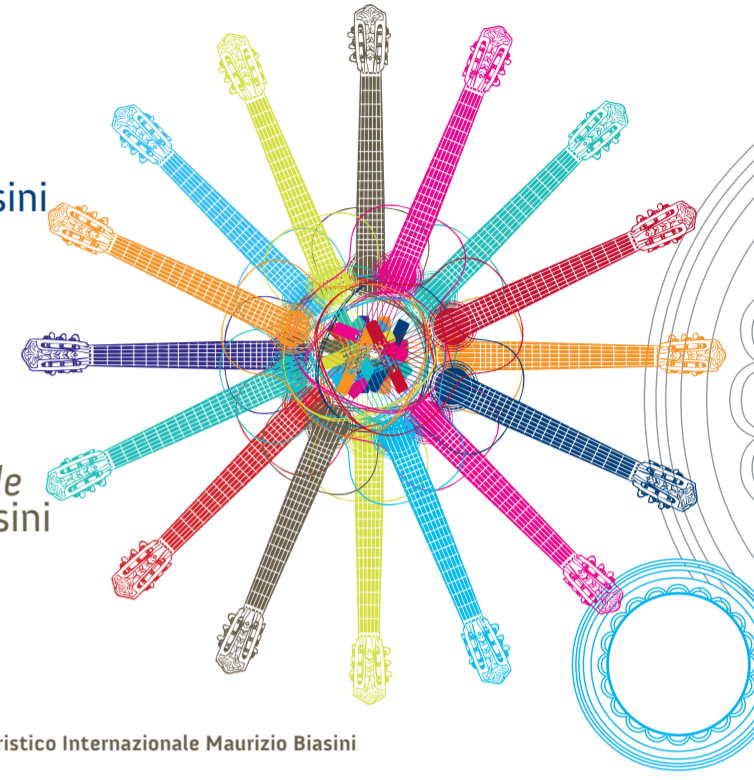


international  
guitar  
competition  
Maurizio Biasini

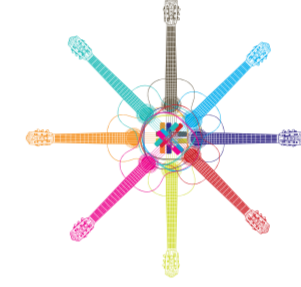
1st

1°

concorso  
chitarristico  
internazionale  
Maurizio Biasini



organised by | a cura di  
Associazione Concorso Chitarristico Internazionale Maurizio Biasini



Villa Gandolfi Pallavicini | Bologna (Italia)

10-16 October | ottobre 2011

\* aperto al pubblico

Domenica 9 ottobre   Villa Gandolfi Pallavicini	ore 17.00 - 19.00: registrazione per il concorso ore 19.00: rinfresco di benvenuto
Lunedì 10 ottobre   Villa Gandolfi Pallavicini	ore 9.00: presentazione della Giuria e dei partecipanti ore 10.00 - 14.00: prova preliminare ore 15.00 - 20.00: prova preliminare
Martedì 11 ottobre   Villa Gandolfi Pallavicini	ore 9.00 - 14.00: prova preliminare ore 15.00 - 20.00: prova preliminare
Merccoledì 12 ottobre   Villa Gandolfi Pallavicini	ore 9.00 - 14.00: prova preliminare ore 15.00 - 20.00: prova preliminare
Giovedì 13 ottobre   Villa Gandolfi Pallavicini	ore 9.00 - 14.00: prova preliminare ore 17.00 - 20.00: semifinale*
Venerdì 14 ottobre   Villa Gandolfi Pallavicini	ore 9.00 - 14.00: semifinale* ore 15.00 - 20.00: semifinale*
Sabato 15 ottobre   Villa Gandolfi Pallavicini	ore 21.00: concerto di Marco Carnicelli*
Domenica 16 ottobre   Villa Gandolfi Pallavicini	ore 11.00 - 14.00: masterclass di chitarra tenuta dal M° David Tanenbaum del Conservatorio di San Francisco ore 18.30: finale e cerimonia di premiazione*

## Calendario

\* open to the public

Sunday, October 9   Villa Gandolfi Pallavicini	5.00 pm - 7.00 pm: registration 7.00 pm: welcome reception
Monday, October 10   Villa Gandolfi Pallavicini	9.00 am: orientation meeting 10.00 am - 2.00 pm: preliminary round 3.00 pm - 8.00 pm: preliminary round
Tuesday, October 11   Villa Gandolfi Pallavicini	9.00 am - 2.00 pm: preliminary round 3.00 pm - 8.00 pm: preliminary round
Wednesday, October 12   Villa Gandolfi Pallavicini	9.00 am - 2.00 pm: preliminary round 3.00 pm - 8.00 pm: preliminary round
Thursday, October 13   Villa Gandolfi Pallavicini	9.00 am - 2.00 pm: preliminary round 5.00 pm - 8.00 pm: semi-final round*
Friday, October 14   Villa Gandolfi Pallavicini	9.00 pm - 2.00 pm: semi-final round* 3.00 pm - 8.00 pm: semi-final round*
Saturday, October 15   Villa Gandolfi Pallavicini	9.00 pm: concert by Marco Carnicelli*
Sunday, October 16   Villa Gandolfi Pallavicini	11 am - 2 pm: Guitar Master Class held by M° David Tanenbaum of the San Francisco Conservatory of Music 6.30 pm: final round and award ceremony*

## Program

Il concorso si svolge a giovani chitarristi di ogni nazionalità, la cui data di nascita non sia anteriore al 1° gennaio 1975 e che sono all'inizio della loro attività professionale. Si svolgerà in tre prove: una preliminare, una semifinale e una finale. Alla semifinale verranno ammessi al massimo 12 concorrenti. Alla finale accederanno 3 concorrenti.

> **Prova preliminare**  
Programma individuale della durata massima di 20 minuti, a libera scelta del concorrente, comprendente i due brani seguenti:  
> Alberto Martelli, *Melanchoic Dance*, Ed. Bongiovanni - Bologna  
> Michael Berkeley, *Worry Beads*, Ed. Oxford University Press (37 Dover Street, London W1X 4AH)  
(www.bongiovanni70.com)

> **Semifinale**  
Programma della durata massima di 30 minuti che comprende:  
1 • Due movimenti di un concerto per chitarra, a scelta del candidato tra i seguenti:  
> L. Berkeley: *Guitar Concert*, Ed. Chester Music  
> M. Castelnuovo Tedesco: *Concerto in Re*, Ed. Schott;  
> M. Giuliani: *Concerto in la maggiore op.30*, Ed. Suvinì Zerboni  
> M. Ponce: *Concerto del Sur*, Ed. Peer International Corporation New York  
> J. Rodrigo: *Fantasia para un Gentiilhombre*, Ed. Schott  
> H. Villa Lobos: *Concerto pour guitare et petite orchestre*, Ed. Max Eschig

2 • Un ulteriore brano da solista a libera scelta del concorrente, non eseguito nella prova preliminare.

> **Finale**  
I tre finalisti eseguiranno il concerto scelto nella prova precedente, accompagnati da orchestra.

> **Iscrizione**  
Le iscrizioni per partecipare al concorso devono essere spedite entro il 26 agosto 2011. Per ulteriori informazioni e il regolamento del concorso consultare il sito web:  
[www.guitarcompetitionbiasini.org](http://www.guitarcompetitionbiasini.org)

## Il bando

The competition is open to young guitarists of all nationalities, born after January 1, 1975, who are at the outset of their career. The competition consists of three rounds: a preliminary round, a semifinale round and a final round. A maximum of 12 competitors will be admitted to the semi-final round. Subsequently, 3 competitors will proceed to the final round.

> **Preliminary round**  
An individual program of up to 20 minutes which includes:  
> Alberto Martelli, *Melanchoic Dance*, Ed. Bongiovanni - Bologna  
(www.bongiovanni70.com)

> Michael Berkeley, *Worry Beads*, Ed. Oxford University Press (37 Dover Street, London W1X 4AH)

> **Semifinal round**  
A program of up to 30 minutes which includes:  
1 • Two movements of one of the concertos from the selection below, to be played in the reduced form for piano and guitar.  
> L. Berkeley: *Guitar Concert*, Ed. Chester Music  
> M. Castelnuovo Tedesco: *Concerto in Re*, Ed. Schott;  
> M. Giuliani: *Concerto in la maggiore op.30*, Ed. Suvinì Zerboni  
> M. Ponce: *Concerto del Sur*, Ed. Peer International Corporation New York  
> J. Rodrigo: *Concerto di Aranjuez*, Ed. Schott or Ed. Joaquin Rodrigo  
> H. Villa Lobos: *Concerto pour guitare et petite orchestre*, Ed. Max Eschig

2 • One additional solo piece chosen by the competitor, which differs from the pieces of the preliminary round.

> **Final round**  
The finalists will play the complete concerto chosen in the preceding round accompanied by orchestra.

> **Registration**  
Applications must be sent before August 26, 2011. Further information and the competition rules and regulations can be found on the website:  
[www.guitarcompetitionbiasini.org](http://www.guitarcompetitionbiasini.org)

## Registration requirements